



# **Komunikasi Non Verbal**

Arif Basofi

PENS

# Referensi

- Prof. Deddy Mulyana, M.A., Ph.D, Ilmu Komunikasi, Rosda, 2007
- Susan G. Buckley, Ph.D, Buku Pintar Bahasa Tubuh, Publisher, 2008.

# Komunikasi Non Verbal

- **Komunikasi non verbal** adalah penyampaian pesan tanpa kata<sup>2</sup> dan memberikan arti pd komunikasi verbal.
- Komunikasi non verbal lebih tua daripada komunikasi verbal.
- Dari lahir kita telah melakukannya hingga usia sekitar 18 bulan, spt sentuhan, senyuman, pandangan mata, dsb.
- Maka tak heran, jika kita ragu akan seseorang, kita lebih percaya akan pesan nonverbalnya (mungkin dari gerak-geriknya).
- Orang yg terampil membaca pesan nonverbal disebut **intuitif**, sedang yg terampil mengirimkan disebut **ekspresif**.

# Komunikasi Non Verbal...

- Untuk **memppersepsi seseorang** tdk hanya melalui **bahasa verbal** (halus, kasar, intelektual, dsb), tp juga melalui **perilaku non-verbalnya**.
- Shg bisa mengetahui **suasana emosional** seseorang (sedih, bahagia, marah, dsb) yg mendorong utk mengenal lebih jauh.
- Pesan-pesan non-verbal sangat berpengaruh dlm komunikasi, oleh Edward T. Hall, memberi nama sbg **bahasa diam dan tersembunyi**, krn pesan<sup>2</sup> nonverbal tertanam dlm konteks komunikasi.

# Komunikasi Non Verbal...

- Orang yg terampil membaca pesan non verbal disebut **intuitif**
- Orang yg terampil mengirimkan pesan non verbal disebut **ekspresif**
- Cara kita mempersepsi orang lain didukung oleh perilaku **non verbal**
- Pesan non verbal “**bukan apa yg dikatakan tapi bgm mengatakannya**”

# Komunikasi Non Verbal...

- **Yg termasuk komunikasi non-verbal:**
  - **Ekspresi wajah :** Wajah merupakan sumber yg kaya dgn komunikasi, krn ekspresi wajah cerminan suasana emosi seseorang.
  - **Kontak mata:** merupakan sinyal alamiah untuk berkomunikasi.
  - **Sentuhan:** adalah bentuk komunikasi personal mengingat sentuhan lebih bersifat spontan dari pada komunikasi verbal. Beberapa pesan seperti perhatian yang sungguh-sungguh, dukungan emosional, kasih sayang atau simpati dapat dilakukan melalui sentuhan.
  - **Postur tubuh dan gaya berjalan:** Cara seseorang berjalan, duduk, berdiri dan bergerak memperlihatkan ekspresi dirinya. Postur tubuh dan gaya berjalan merefleksikan emosi, konsep diri, dan tingkat kesehatannya.

# Komunikasi Non Verbal...

- **Yg termasuk komunikasi non-verbal:...**
  - **Sound (Suara):** Rintihan, menarik nafas panjang, tangisan juga salah satu ungkapan perasaan dan pikiran seseorang yg dapat dijadikan komunikasi. Bila dikombinasikan dgn semua bentuk komunikasi non verbal lainnya sampai desis / suara dapat menjadi pesan yg sangat jelas.
  - **Gerak isyarat :** yg dapat mempertegas pembicaraan. Menggunakan isyarat sebagai bagian total dari komunikasi spt mengetuk-ngetukan kaki / mengerakkan tangan selama berbicara menunjukkan seseorang dalam keadaan stress, bingung atau sebagai upaya untuk menghilangkan stress.

(sumber: <http://www.kmpk.ugm.ac.id/lid/index.php>)

# Komunikasi Non Verbal...

- Selain budaya, subkultur sering memiliki bahasa nonverbal yg khas, melalui bahasa tubuh yg bergantung pd jenis kelamin, agama, usia, pekerjaan, sosial, dsb.
- Misal : pada era presiden B.J. Habibie, ingin menumbuhkan tradisi menempelkan pipi ketika bertemu relasi, tp setelah turun hanya jabat tangan.
- Subkultur tari dan musik, jg menunjukkan kekhasan perilaku nonverbal, spt: tari Bali yg khas, sekhas bahasa tubuh penari India, breakdance, “goyang ngebor” Inul, dance penyanyi John Travolta dlm film Saturday Night Fever’70, moon walkingnya Michael Jackson, dsb.





# Perbedaan Komunikasi Verbal & Komunikasi Non Verbal

- Istilah **non-verbal** digunakan utk melukiskan semua peristiwa komunikasi diluar kata<sup>2</sup> terucap dan tertulis.
- Tidak ada struktur yg pasti utk meramalkan hubungan antara komunikasi verbal & non-verbal, keduanya dpt berlangsung **spontan, serempak dan non-sekuensial**.
- **Akan tetapi terdapat 3 perbedaan pokok antara keduanya:**
  1. **Perilaku verbal adalah saluran tunggal, sedang non-verbal adalah multi-saluran.**

Kata<sup>2</sup> yg datang dr satu sumber (scr **verbal**: diucapkan orang, kemudian dibaca melalui media cetak, scr **non-verbal**: kita dpt membaca isyaratnya dari melihat, mendengar, merasakan, dll).

# Perbedaan Komunikasi Verbal & Komunikasi Non Verbal...

2. **Pesan verbal terpisah<sup>2</sup>, sedang non-verbal sinambung.**

Scr **verbal** org bisa mengawali & mengakhiri pesan kapan pun, sedang **non-verbal** tetap mengalir sepanjang ada org yg hadir didekatnya.

3. **Komunikasi non-verbal mengandung lebih banyak muatan emosional daripada komunikasi verbal.**

Pesan **verbal** utk menyampaikan fakta, pengetahuan, keadaan. Pesan **non-verbal** lebih potensial utk menyatakan perasaan.

# Fungsi

## Komunikasi Non Verbal

- Terdapat 5 fungsi pesan non-verbal spt dilukiskan dgn perilaku mata (menurut Paul Ekman):
  1. **Emblem**: gerakan mata tertentu merupakan simbol yg memiliki kesetaraan dgn simbol verbal. Kedipan mata dpt mengatakan, “Saya tidak sungguh-sungguh.”
  2. **Illustrator**: pandangan ke bawah dpt menunjukkan depresi / kesedihan.
  3. **Regulator**: kontak mata berarti saluran percakapan terbuka. Memalingkan muka menandakan ketidaksediaan berkomunikasi.
  4. **Penyesuai**: kedipan mata yg cepat meningkat ketika org berada dlm tekanan, sbg respon utk mengurangi kecemasan.
  5. **Affect Display**: pembesaran manik-mata (pupil dilation) menunjukkan peningkatan emosi.

# Komunikasi Non Verbal

- **Dalam hubungannya dgn perilaku verbal, perilaku non-verbal memiliki fungsi sbb:**
  - Perilaku nonverbal dpt **mengulangi** perilaku verbal, misal. menganggukkan kepala ketika mengatakan “Ya” atau menggelengkan kepala ketika mengatakan “Tidak”, atau menunjukkan arah (dgn telunjuk).
  - **Memperteguh, menekankan** atau **melengkapi** perilaku verbal. Misal. Melambaikan tangan ketika mengucapkan “selamat jalan”, “sampai jumpa lagi”, “bye bye..”.
  - Perilaku non-verbal dpt **menggantikan** perilaku verbal, jadi **berdiri-sendiri**. Misal. Menggoyangkan telapak tangan mengarah kedepan sbg pengganti kata “Tidak”.
  - Perilaku non-verbal dpt **meregulasi** perilaku verbal. Misal. Ketika menjelang kuliah berakhir Anda (mhs) mengenakan jaket, membereskan buku<sup>2</sup> atau melihat jam tangan mengisyaratkan agar dosen segera menutup kuliahnya.
  - Perilaku non-verbal dpt **membantah** atau **bertentangan** dgn perilaku verbal. Misal. Seorang suami mengatakan “bagus..bagus..” ketika sang istri menginginkan komentar baju yg dibelinya, seraya dgn menonton bola di tv.

# Bahasa Tubuh



(Source: *THE DEFINITIVE BOOK of BODY LANGUAGE* by Allan and Barbara Pease)

# Bahasa Tubuh...

- Bidang yg menelaah bahasa tubuh adalah **kinesika** (*kinesics*), yg diciptakan Ray L. Birdwhistell, seorang perintis studi bahasa non-verbal.
- Seluruh anggota tubuh (wajah:mata, telinga, senyum, tangan, kepala, dan keseluruhan) dpt digunakan sbg **isyarat simbolik**.
- Karena kita hidup, semua anggota badan kita senantiasa **bergerak**.
- Menurut tulisan Blaise Pascal, bhw tabiat kita adalah **bergerak**, istirahat sempurna adalah **kematian**.

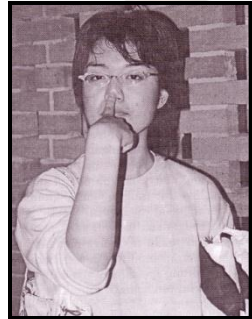
# Isyarat Tangan



- Dalam studi yg melibatkan 40 budaya, Desmond Morris & rekan<sup>2</sup> mengumpulkan 20 isyarat tangan yg sama, yg memiliki makna berbeda dlm setiap budaya.
- Seorang spesialis Arab pernah mendaftarkan setidaknya 247 isyarat berlainan yg digunakan orang Arab utk melengkapi pembicaraan.
- Orang<sup>2</sup> Prancis, Italia, Spanyol, Meksiko dan Arab termasuk orang yg sangat aktif menggunakan tangannya, lebih aktif daripada orang Amerika atau orang Inggris, seakan-akan mereka tidak mau diam.

# Isyarat Tangan...

- **Untuk menunjuk diri-sendiri (“Saya!”)**
  - Orang Kenya, KorSel, Indonesia: menunjuk dada dgn telapak tangan / telunjuk.
  - Orang Jepang: menunjuk ke hidung dgn telunjuk
- **Untuk memanggil orang-lain (“Kesini!”)**
  - Orang Amerika & Belanda memanggil dgn 1 jari / semua jari dgn telapak menghadap ke atas
- **Untuk persahabatan / “OK”**
  - Di Rusia, isyarat bermakna OK dgn mengangkat kedua tangan dgn telapak tangan saling dipertemukan.





# Gerakan Kepala

- Gerakan kepala memiliki makna berbeda antara satu komunitas budaya dengan komunitas budaya yang lainnya.
- Di beberapa negara misalnya, anggukan kepala malah berarti “tidak” seperti di Bulgaria, sementara isyarat untuk “ya” di negara itu adalah menggelengkan kepala.

# Postur tubuh dan posisi kaki

- William Sheldom (Dedy Mulyana:365) menunjukkan hubungan antara **bentuk tubuh** dgn **temperamen**.
- Ia menghubungkan:
  - Tubuh yg gemuk dengan sifat malas dan tenang,
  - Tubuh yang atletis dengan sifat asertif dan kepercayaan diri; dan
  - Tubuh yang kurus dengan sifat introvert yang lebih menyenangkan aktivitas mental dari pada aktivitas fisik.

*(Asertif adalah suatu pernyataan tentang perasaan, keinginan dan kebutuhan pribadi kemudian menunjukkan kepada orang lain dengan penuh percaya diri)*

- **Status** seseorang tampaknya mempengaruhi **postur tubuhnya**, Ketika ia berkomunikasi dengan orang lain.
  - Orang yang berstatus lebih tinggi umumnya mengatur postur tubuhnya secara lebih leluasa dari pada yang berstatus lebih rendah demikian halnya dalam konteks kategori sosial yang lainnya seperti gender, kelas sosial dan lain sebagainya.

# Ekspresi Wajah dan Tatapan Mata

- Kontak mata memiliki **dua fungsi**, yakni sbg fungsi **pengatur** dan sbg fungsi **ekspresif**: memberi tahu orang bagaimana perasaan anda terhadapnya.



**Sekian...**